

REGULAMIN KONKURSU „UWOLNIJ WYOBRAŹNIĘ”

§1. Definicje

1. **Konkurs** – konkurs przeprowadzony przez Organizatorów na warunkach określonych w Regulaminie. Na Konkurs składają się wszystkie działania Uczestników w czasie i w sposób wskazany przez Organizatorów;
2. **Nagroda** – zapewnienie przez Telewizję udziału zwycięskiego Uczestnika w produkcji etiudy filmowej w charakterze reżysera, przy wsparciu produkcyjnym i finansowym Telewizji;
3. **Organizatorzy**:
 1. TVN S.A. z siedzibą w Warszawie pod adresem: ul. Wiertnicza 166, 02-952 Warszawa, zarejestrowaną w Rejestrze Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000213007 zwana dalej „**Telewizją**” lub „**TVN**”
 2. Warszawska Szkoła Filmowa, Szkoła Filmowa w Łodzi, Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego UŚ, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, zwane dalej łącznie „**Uczelniami**”;
4. **Regulamin** – niniejszy regulamin Konkursu;
5. **Uczestnik** – pełnoletnia osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, która jest studentem jednej z Uczelni i która przystąpiła do Konkursu, autor /autorzy scenariuszy etiudy.
6. **Zwycięzca** lub **Zwycięzcy** – Uczestnik lub Uczestnicy, któremu (którym) przyznana zostanie Nagroda.

§2. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa warunki, na jakich prowadzony jest Konkurs.
2. Organizatorami Konkursu są Uczelnie oraz Telewizja.
3. Telewizja jest przyrzekającym Nagrodę w rozumieniu art. 919 i 921 Kodeksu Cywilnego.
4. Regulamin jest dostępny w siedzibie Organizatorów.

§3. Warunki uczestnictwa

1. Uczestnikami mogą być wyłącznie pełnoletnie osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, będący studentami jednej z Uczelni.
2. Scenariusz etiudy może mieć kilku autorów.
3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest złożenie scenariusza etiudy przez Uczestnika/Uczestników jako autora/autorów scenariusza etiudy do dnia 20 kwietnia 2025 roku na adres wskazany przez Uczelnię, której autor/autorzy są aktualnie studentami. Uczestnik może złożyć tylko jeden scenariusz etiudy niezależnie od tego, ile Uczelni jest studentem.
4. Scenariusz etiudy powinien składać się z maksymalnie 6 stron, z założeniem, że etiuda powinna trwać ok. 7 minut.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy oraz współpracownicy Telewizji oraz członkowie ich rodzin. Przez członków rodziny rozumie się: wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.
6. Warunkiem uczestnictwa studentów danej Uczelni w Konkursie jest podpisanie przez nią umowy z Telewizją do dnia rozpoczęcia Etapu I, tj. do dnia 30 czerwca 2025 roku.
7. Przystąpienie do Konkursu oznacza akceptację postanowień Regulaminu Konkursu.
8. Wraz z złożeniem/przesłaniem scenariusza etiudy Uczestnik oświadcza, że:

- A) jest autorem lub współautorem składanego scenariusza oraz że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie, a wszelkie wyniki z tego tytułu spory Uczestnik przejmuje na siebie, zwalniając tym samym z odpowiedzialności prawnej Organizatora Konkursu,
- B) wyraża zgodę na jego użycie do produkcji etiudy a następnie zamieszczenie w serwisie player.pl bez uiszczania honorarium autorskiego,

§4. Przebieg Konkursu

1. Konkurs odbywa się w okresie od dnia 1 marca 2025 roku do dnia 30 listopada 2025 roku.
2. Celem Konkursu jest wyłonienie Zwycięzcy lub Zwycięzców.
3. Konkurs dzieli się na trzy etapy.
4. ETAP I – do dnia 30 kwietnia 2025 roku
 - a. Etap I polega na wyborze przez każdą z Uczelni do 5 scenariuszy złożonych przez studentów danej Uczelni w trybie wskazanym przez daną Uczelnię.
 - b. Wyboru scenariuszy dokonuje jury każdej Uczelni. Jury składa się z 3 osób wybranych spośród grona pedagogicznego każdej z Uczelni.
 - c. Po wyborze scenariuszy Uczelnia przesyła opatrzone godłem Uczelni prace do Telewizji na adres: 02-952 Warszawa, ul Wiertnicza 166 z dopiskiem „Uwolnij Wyobraźnię” najpóźniej do dnia 30 kwietnia 2025 roku.
5. ETAP II – od dnia 30 kwietnia 2025 do dnia 31 maja 2025 roku
 - a. Spośród scenariuszy wybranych w I Etapie i przesłanych do Telewizji w sumie w liczbie do 25 scenariuszy 5-osobowe jury Telewizji wybierze do 5 scenariuszy.
 - b. Jury Telewizji składa się z 5 osób w składzie:
 1. Agnieszka Smoczyńska
 2. Piotr Domalewski
 3. Jan Holoubek
 4. Bartłomiej Ignaciuk
 5. Bartłomiej Kaczmarek
 - c. Przy wyborze do 5 scenariuszy Jury Telewizji bierze pod uwagę jakość merytoryczną i artystyczną oraz uwarunkowania produkcyjne, które powinny być zgodne z Regulaminem Konkursu.
6. ETAP III – od dnia 31 maja 2025 roku do dnia 30 listopada 2025 roku:
 - a. do dnia 30 czerwca 2025 odbędzie się tzw. pitching (prezentacja) z jury Telewizji z autorami zwycięskich scenariuszy
 - b. w terminie od 01 lipca 2025 roku do 30 września 2025 roku realizacja/nagranie etiud na podstawie do 5 zwycięskich scenariuszy (Nagroda)
 - c. do dnia 31 października 2025 roku odbiór wewnętrzny etiud przez jury Telewizji
 - d. do dnia 30 listopada 2025 roku nastąpi zamknięcie postprodukcji etiud oraz przygotowane metryki przez Uczestników do organizacji zbiorowego zarządzania
7. W styczniu 2026 odbędzie się pokaz etiud oraz ich premierowa emisja w serwisie player.pl etiud zaakceptowanych do publikacji przez TVN.

§5. Wkład TVN w produkcję zwycięskiej etiudy w Konkursie

Wkład TVN o wartości 100 000 PLN w produkcję jednej zwycięskiej etiudy obejmuje:

- a. Aport w wysokości 70 000 PLN, w którego skład wchodzi:
 - i. Jeden dzień zdjęciowy (do 12 godzin pracy) oraz jeden dzień pre-light w TVN XR Studio. TVN zapewnia podczas dnia zdjęciowego: nadzór reżyserski, konsultacje artystyczne i technologiczne z superwizorem TVN na etapie preprodukcji (terminy

- wskazane przez TVN), nadzór i konsultacje kierownika produkcji – w tym konsultacje dotyczące szczegółowego kosztorysu.
- ii. Wynajem sprzętu zdjęciowego umożliwiającego nagranie podczas dnia zdjęciowego w TVN XR Studio, wg dostępności w magazynie TVN (kamera Sony Venice lub kamera Sony F55, oświetlenie, dźwięk, osprzęt itp.).
 - iii. Asystent kamery i oświetlacz na dzień zdjęciowy i pre-light.
 - iv. Wynajem na czas do 3 dni specjalnego zestawu zdjęciowego umożliwiającego wykonanie ujęć do tła video (tzw. „plate’y”).
 - v. Wsparcie podczas postprodukcji nagranych materiałów „plate” (tło wideo), w tym sprzęt i konsultacja grafika oraz kolorysty – na czas do 5 dni (8 godzin/dzień).
 - vi. Wyżywienie w ciągu dnia zdjęciowego w XR TVN Studio.
 - vii. 2-osobowa ekipa obsługi planu w trakcie dnia zdjęciowego w XR TVN Studio, która przebywa na planie zdjęciowym w trakcie całego okresu zdjęciowego i aktywnie reaguje na konieczność wykonania wszelkich poprawek, zmian scenograficznych lub innych prac zaleconych przez realizatorów.
 - viii. Muzyka z baz muzycznych TVN.
 - ix. Scenografia, rekwizyty i kostiumy z zasobów TVN na dzień zdjęciowy w XR TVN Studio.
 - x. Ubezpieczenie w trakcie dnia zdjęciowego w TVN XR Studio.
- b. Inwestycja finansowa do 30 000 PLN (słownie: trzydziestu tysięcy złotych) plus VAT obejmuje: np. środowisko 3D (Unreal Engine), grafika, scenografia, kostiumy, wynagrodzenie ekipy (wyłączając reżysera, scenarzystę, operatora, kierownika produkcji), wynagrodzenie aktorów, transport.
- i. Powyższa kwota jest nieprzekraczalna.
 - ii. Wszelkie wydatki w ramach tej części inwestycji wymagają wcześniejszej akceptacji TVN.
 - iii. Koszty poniesione będą fakturowane na TVN SA i mogą być pokrywane wyłącznie w formie przelewu bankowego.

§6. Zasady przystąpienia do realizacji etiudy konkursowej

1. Kosztorys produkcji etiudy musi zostać zaakceptowany przez TVN.
2. Trzon studenckiej ekipy filmowej (reżyser, scenarzysta, operator, kierownik produkcji) powinien składać się ze studentów aktualnie studiujących. Dopuszczalny jest udział osób z różnych uczelni w ramach jednej ekipy filmowej.
3. Wszelkie umowy z Uczestnikiem, zawierane na potrzeby realizacji etiudy będą zawierane przez przedstawiciela właściwej Uczelni, w oparciu o wzorce dostarczone przez TVN. Umowy muszą zostać podpisane i dostarczone do TVN minimum tydzień przed datą nagrania.
4. Szczegółowa lista sprzętu zostanie przekazana ekipie zdjęciowej po ogłoszeniu wyników konkursu.
5. Terminy dobrowolnych konsultacji technologicznych, artystycznych i technologii Unreal z superwizorem TVN XR Studio wskazane przez TVN.
6. Twórcom etiid przysługują trzy wejścia po 4 godziny na testy w TVN XR Studio, wg terminów wskazanych przez TVN.
7. Rezerwacja dnia zdjęciowego jest możliwa wyłącznie po zatwierdzeniu kosztorysu produkcji etiudy przez TVN, o której mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu oraz po skompletowaniu ekipy zdjęciowej przez twórcę etiudy. Rezerwacja dnia zdjęciowego musi się odbyć minimum z 3-tygodniowym wyprzedzeniem.

§7. Wykluczenie z udziału w Konkursie

8. Organizatorom przysługuje prawo wykluczenia ze skutkiem natychmiastowym Uczestnika z udziału w Konkursie, w przypadku:

- a. naruszenia przez Uczestnika dowolnego postanowienia Regulaminu;
 - b. naruszenie przez Uczestnika regulaminów Uczelni;
9. Uczestnik zostanie poinformowany przez danego Organizatora o wykluczeniu go z Konkursu oraz o przyczynach wykluczenia.
10. Gdy scenariusz ma kilku autorów, to wykluczenie jednego z nich wyklucza z Konkursu cały scenariusz w każdym etapie Konkursu. Jeśli wykluczenie autora/autorów i tym samym scenariusza ma miejsce na II lub III etapie Konkursu, wówczas liczba scenariuszy wybranych do II albo III etapu już nie zmienia się.

§8. Przetwarzanie danych osobowych przez Organizatorów poza Telewizją

§9. Przetwarzanie danych osobowych przez Telewizję

§10. Postępowanie reklamacyjne

1. Wszelkie reklamacje dotyczące sposobu przeprowadzenia Konkursu należy zgłaszać. w formie pisemnej listem poleconym na adres:Warszawa lub drogą elektroniczną na adres: z dopiskiem „Konkurs – reklamacja”.
2. Reklamacja powinna zawierać imię i nazwisko, a w przypadku reklamacji składanej pisemnie także dokładny adres Uczestnika, jak również dokładny opis i powód reklamacji oraz stosowne żądanie.
3. Reklamacje rozpatrywane będą niezwłocznie, jednakże nie dłużej niż w terminie 14 (słownie: czternastu) dni od dnia ich otrzymania przez Organizatora.
4. Uczestnik zostanie powiadomiony o sposobie rozpatrzenia reklamacji listem poleconym na adres podany w reklamacji (w przypadku reklamacji składanej w formie pisemnej), bądź drogą elektroniczną na adres e-mail Uczestnika (w przypadku reklamacji składanej drogą elektroniczną).

§11. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo – przy zachowaniu przez Uczestnika wszelkich praw nabytych – do zmiany Regulaminu, o czym Uczestnik zostanie poinformowany poprzez przesłanie nowej wersji Regulaminu drogą elektroniczną na adres e-mail Uczestnika wskazany w umowie, którą Uczestnik zawarł z daną Uczelnią z wyprzedzeniem 3 (słownie: trzech) dni roboczych.
2. Wszelkie spory wynikłe z tytułu wykonania zobowiązań związanych z Konkursem będą rozstrzygane przez właściwy sąd powszechny.
3. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.

Data i własnoręczny podpis